

## PERSBERICHT – ABDIJ VAN VILLERS

# ABDIJ VAN VILLERS-LA-VILLE

# BOB VERSCHUEREN

1 9 | 1 1 | 2 2  
1 2 | 0 3 | 2 3

# EXPO

FRAGILES NATURES



De Abdij van Villers organiseert de tentoonstelling *'Bob Verschueren. Fragiele natuur'*. Negen installaties met plantaardig karakter van de internationaal befaamde kunstenaar Bob Verschueren, gaan in dialoog met de architectuur van eeuwenoude gebouwen. De plastisch kunstenaar die zich toespitst op Natuurkunst, ondervraagt zichzelf over de onomkeerbaarheid van de tijd met de natuur als artistiek materiaal. Zijn poëtische composities vormen een echo op de geest van de site. Met het mooie weer in het vooruitzicht is de tentoonstelling verlengd tot 23 april.

### Een dialoog tussen natuur en architectuur

Elke installatie is ontstaan uit connecties met een of andere architecturale bijzonderheid van eeuwenoude gebouwen: een spitsboog, een sluitsteen en zijn ribben, een kolom... of met de functies van de gebouwen en het leven van de monniken: spirituele verheffing, autarkie, gemeenschapsleven... Elk werk is een weerklink van bepaalde romaanse of gotische structurele elementen van de abdij, benadrukt ze en komt overeen met de geest van de plaats.

### De essentie van de planten

Het is overigens in en door de natuur en in het bijzonder in planten dat de Belgische kunstenaar Bob Verschueren zijn inspiratie vindt. In zijn werk wordt hij gedreven door de wens om elke plant nauwkeurig te onderzoeken, te begrijpen wat haar onderscheidt van andere, wat haar uniek maakt en om de elementaire vormen die de plant structureren te extraheren. Hij gelooft graag dat de fundamenteën van elke installatie al gegraveerd zijn in de planten die wachten op zijn blik om ze te vinden en op zijn handen om ze eruit te halen en te onthullen.

## Een internationaal befaamde kunstenaar

Het was in 1985, in Atelier 340 (Brussel) dat Bob Verschueren zijn eerste planteninstallatie creëerde. De kunstenaar gebruikt systematisch één enkele botanische soort en kiest voor een extreme zuinigheid met middelen. Sindsdien heeft hij bijna 400 installaties in binnen- en buitenland op de teller staan.

## Een andere kijk op het leven

Met zijn *planteninstallaties* die een plek *bewonen*, wil Bob Verschueren de kijker niet alleen aanzetten tot reflectie over zijn relatie met de natuur, maar ook om de kortstondige - en dus kostbare - aard van het leven in vraag te stellen.

## Praktisch. Tijdelijke tentoonstelling *Bob Verschueren. Fragiele natuur*

**Data:** van zaterdag 19 november 2022 tot zondag 12 maart 2023. Verlenging tot 23 april.

**Uurrooster:** toegankelijk tijdens de openingsuren van de Abdij, van 10 tot 17 u.

**Toegangsprijs:** de toegang tot de expo is inbegrepen in de gewone toegangsprijs (geen supplement).  
Volwassenen € 9 - Senioren, studenten € 7 - Kinderen (6-12 jaar) € 4 - Gratis onder 6 jaar.

**Een bezoekersboekje** (plan + uitleg over elke compositie) is te koop voor € 2.

**Rondleidingen met gidsen :** Prijzen : 15 € Volwassene, senior 12 € - Student, Kind (6-12 jaar) 6 € - Kind (<6 jaar) gratis. Programma op [www.villers.be](http://www.villers.be)

**Organisatie:** Abdij van Villers-la-Ville vzw

**Contact voor het publiek:** [info@villers.be](mailto:info@villers.be) – 071/880.980 – [www.villers.be](http://www.villers.be)

**Perscontact:**

Geneviève Claes – verantwoordelijke voor de tentoonstelling – [genevieve.claes@villers.be](mailto:genevieve.claes@villers.be) – 071/880.992

Jean-Claude Gerlache – verantwoordelijke voor communicatie - [presse@villers.be](mailto:presse@villers.be) – 0479/40.03.67

10/03/23